

της Ελένης Σκάρκου

# keyboards μεγάλα ή μικρά;



## Roland Juno Stage

Η Roland είναι γνωστή και αξιόπιστη για την ποιότητα των δειγμάτων ήχων που χρησιμοποιεί και για την άριστη αίσθηση των πλήκτρων της κατά την εκτέλεση. Για τους περισσότερους είναι γνωστή η σειρά juno ακόμη και σε software έκδοση. Στην κυκλοφορία βρίσκονται το keyboard d (που σταδιακά αποσύρεται), το g με πέντε οκτάβες και από τον Οκτώβριο το νέο juno stage.

Όσο χρησιμοποιώ το μοντέλο g, τόσο ανακαλύπτω τις δυνατότητες που μπορεί να προσφέρει. Κάποιες στιγμές όμως, η χρήση κλαβιέ με περισσότερες οκτάβες από πέντε, μου ήταν αναγκαία. Την έλλειψη αυτή έρχεται ίσως να καλύψει το stage που διαθέτει 76 ημιβαρυκεντρισμένα πλήκτρα, 128 φωνές, 1027 συν 256 (gm2) patches, 32 rhythm sets.

Πληθώρα ηχητικών δειγμάτων μπορούν να προστεθούν ή να δημιουργηθούν. Με τις 2 θύρες slot επεκτείνονται τα δείγματα από 12 διαφορετικά srx sound models. Τους χρήστες της onstage performance μουσικής διευκολύνει η διάθεση κουμπιών για ρύθμιση equalizers και reverb, pitch bend/modulation, master midi και d beam controller. Η υποδοχή xlr με phantom power για μικρόφωνο, το song player που έχει ενσωματωμένο, το v link για συγχρονισμό video, η usb θύρα για ταυτόχρονη εκτέλεση backing tracks το μετατρέπουν σε ένα είδος sequencer.

Έχει αποσπάσει καλές κριτικές στις δοκιμές και ποτεύεται ότι θα έχει φιλική τιμή, ώστε να μας δελεάσει περισσότερο για την αγορά του.

## Korg nano series



Η Korg δημιούργησε νέα σειρά usb-powered controllers για τους μουσικούς - κατόχους laptop, που χρειάζονται επαγγελματικούς ελεγκτές για τη διαχείριση των virtual instruments τη γρήγορη χρήση των software.

Η nanoSeries περιλαμβάνει τρία μοντέλα: το nanoKey, ένα συμπιεσμένο σε μέγεθος keyboard 25 πλήκτρων, το nanoPad με 12 trigger pads και ένα μεγάλο X/Y pad και, τέλος, το nanoKontrol με 9 faders, 9 knobs και 18 switches. Τα μουσικά gadgets εν όψει!