

της Ελένης Σκάρκου σε συνεργασία με τη Μαρία Αλούπη

ElectroMediaWorks 2008

www.emw.gr

Η δημιουργία φεστιβάλ ηλεκτρονικής μουσικής με διεθνή εμβέλεια, προκαλεί το ενδιαφέρον πολλών μουσικών. Παράλληλα ο συνδυασμός τεχνολογίας ήχου και εικόνας αποτελεί ένα από τα αντικείμενα της στήλης. Για την πληρέστερη ενημέρωσή σας, απευθυνθήκαμε στην Καλλιτεχνική Διευθύντρια του ElectroMediaWorks Μαρία Αλούπη, η οποία μας πληροφορεί με τα ακόλουθα:

Το Κέντρο Μουσικής Σύθεσης & Ερμηνείας (ΚΕ.Μ.Σ.Ε), η Medea Electronique και το Ε.Ρ.Η.Μ.Ε.Ε. (Εργαστήριο Ηλεκτρονικής Μουσικής Έρευνας και Εφαρμογών Ιονίου Πανεπιστημίου) διοργανώνουν στην Αθήνα το πρώτο διεθνές Φεστιβάλ **ElectroMediaWorks '08, 14 -18 Μαΐου 2008** στον βιομηχανικό χώρο «**Αποθήκη - Art Factory**» στην οδό Λαμίας 6 και Πειραιώς (απέναντι από την Πειραματική Λυρική Σκηνή).

Το Φεστιβάλ ElectroMediaWorks '08 πραγματοποιείται με την χορηγική συνεργασία και υποστήριξη εταιριών και ιδρυμάτων, υπό τη Γενική Διεύθυνση του Μανώλη Μανουσάκη και την Καλλιτεχνική Διεύθυνση της Μαρίας Αλούπη. Υπεύθυνοι παραγωγής: Ανδρέας Δικτυόπουλος, Παναγιώτης Τσαγκαράκης. Curator: Χρήστος Λάσκαρης.

Πρόκειται για ένα 5ήμερο ετήσιο διεθνές φεστιβάλ που θα πραγματοποιηθεί για πρώτη φορά τον Μάιο 2008 (14 -18 Μαΐου) με **ελεύθερη είσοδο** για το κοινό. Αφορά σε παρουσιάσεις έργων που συνδυάζουν τεχνολογία ήχου και εικόνας (mixed media), ένα εντατικό πενθήμερο πρόγραμμα αποτελούμενο από διεθνείς παρα-

Daniel Kientzy



γωγές, γύρω από την καινοτόμο τέχνη των μέσων, την ηλεκτροακουστική μουσική και την cross-over τέχνη. Περισσότεροι από **200 συνθέτες, performers, video artists και sonic artists από 20 χώρες** θα φέρουν σε επαφή διαφορετικές μορφές τέχνης και σύγχρονες αντιλήψεις.

Επίσημοι Προσκεκλημένοι:

Ως επίσημοι προσκεκλημένοι θα συμμετάσχουν οι: Θεόδωρος Αντωνίου, Γιώργος Κουμεντάκης, Δημήτρης Καμαρωτός, Μιχάλης Αδάμης, Joel Chadabe, Carla Scalleti (Symbolic Sound Kyta), Gerard Pape, Daniel Kientzy, Reina Portuondo, Nicholas Isherwood, ΕΣΣΗΜ, το Ινστιτούτο CMMAS (Μεξικό) και το Ινστιτούτο IDKA (Σουηδία).

Workshops

Το Σάββατο 17 και την Κυριακή 18 Μαΐου, ώρα 12.00 - 17.30 θα πραγματοποιηθούν εργαστήρια όπου θα παρουσιάσουν νέες τεχνολογίες και ερευνητικά προγράμματα. Τα εργαστήρια είναι συνδιοργάνωση του Ε.Ρ.Η.Μ.Ε.Ε. και του Κέντρου Μουσικής Σύθεσης & Ερμηνείας. Αναλυτικότερα:

► Σάββατο 17 Μαΐου:

12.00 "Ear to the Earth" - Ομιλία του **Joel Chadabe**, Πρόεδρου και ιδρυτή του Electronic Music Foundation (EMF), 13.30 ομιλία του συνθέτη **Gerard Pape**, 15.15 παρουσίαση του Ινστιτούτου CMMAS, 16.30 παρουσίαση του Ινστιτούτου IDKA.

► Κυριακή 18 Μαΐου:

12.00 Διαδραστικά Περιβάλλοντα: Εργαλεία, σχεδιασμός και αισθητικές εκτιμήσεις - παρουσίαση του Γιάννη Ζάννου (τμήμα ήχου και εικόνας του Ιονίου Πανεπιστημίου). 14.00 Τρίωρο Εργαστήριο - παρουσίαση του "Kyta" από την Carla Scalleti.

Βασικό Πρόγραμμα Συναυλιών:

14 -18 Μαΐου 2008, ώρα 18.00 - 24.30 καθημερινά:

Στο πρόγραμμα συμπεριλαμβάνονται συναυλίες και έργα που επιλέχθηκαν από συμμετοχές που υποβλήθηκαν κατόπιν διεθνούς ανοιχτής πρόσκλησης η οποία έληξε την 31η Μαρτίου 2008. Θα πραγματοποιηθούν:



Nicholas Isherwood

γραφήματα I

ΤΕΧΝΟ



Joel Chadabe

▶ 42 συναυλίες οργανισμών και ανεξάρτητων καλλιτεχνών από 20 χώρες (περισσότερα από 100 έργα).

▶ 22 video art.

▶ Συναυλία - Project στην μνήμη του Karlheinz Stockhausen.

Η συναυλία θα περιλαμβάνει την παραγωγή του έργου "Capricorn" του K. Stockhausen και την εκτέλεση 4 νέων έργων αφιερωμένα στον K. Stockhausen. Η διοργάνωση της συναυλίας καθώς και η ανάθεση των έργων ξεκίνησε από το Παρίσι, την Άνοιξη του 2007 με πρωτοβουλία του Gerard Pape και του Nicholas Isherwood - συνεργατών του K. Stockhausen και με την συναίνεση του ίδιου του μεγάλου συνθέτη. Αρχικά η συναυλία προγραμματίστηκε με αφορμή τον εορτασμό των 80 ετών του K. Stockhausen, όμως λόγω της απώλειας του συνθέτη, η συναυλία θα είναι αφιερωμένη στην μνήμη του. Το αφιέρωμα αυτό, μετά την πρεμιέρα του στην Ελλάδα, έχει προγραμματιστεί να παρουσιαστεί σε άλλες 3 χώρες κατά την διάρκεια του 2008 (ΗΠΑ, Γαλλία, Ισπανία). Συμμετέχουν επίσης έργα των συνθετών: Karlheinz Stockhausen/Γερμανία, Eduardo Polonio - Ισπανία, Gerard Pape - ΗΠΑ/Γαλλία, David Felder - Ισπανία, Μαρία Αλούπη & Ανδρέας Δικτυόπουλος - Ελλάδα.

▶ **Συναυλία - Αφιέρωμα με Ηλεκτροακουστικά έργα του Karlheinz Stockhausen:**

Gesang der Junglinge - αυθεντικό τετρακάναλο tape.

Telemusik - stereo tape

▶ **Συναυλία - Αφιέρωμα με Ηλεκτροακουστικά έργα του Ιάννη Ξενάκη:**

La Légende d'Eer - αυθεντικό επτακάναλο tape με βίντεο.

Kosmos X - βίντεο - αφιέρωμα στον Ιάννη Ξενάκη, της Έφης Ξηρού.

▶ **Συναυλία του Daniel Kientzy**

Το META DUO που αποτελείται από τον διάσημο σαξοφωνίστα Daniel Kientzy και την Reina Portuondo (ηλεκτρονικά) σε μία εμφάνιση με έργα δικής του επιλογής.

▶ **Συναυλία του συνθέτη Gerard Pape**

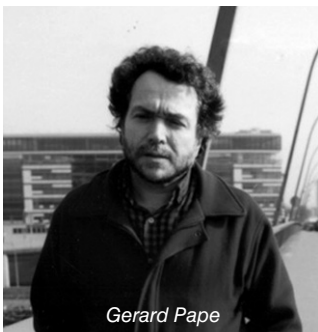
1. *Faux Mouvements* - οχτακάναλο tape (2007-08)

2. *Clouds* - εξακάναλο tape (2002)

3. *Tantric Transformations* - οχτακάναλο tape (2000)

▶ **Συναυλίες - Αφιέρωματα** των: Joel Chadabe - Πρόεδρου και ιδρυτή του Electronic Music Foundation (EMF), Carla Scaletti, Ελλήνων προσκεκλημένων συνθετών, CMMAS, IDKA, ΕΣΣΗΜ, ΕΡΗΜΜΕ, ΙΕΜΑ, ΚΣΥΜΕ, τμήματος Μουσικών Σπουδών Πανεπιστημίου Αθηνών.

Ένας επιπλέον όροφος 900 τ.μ. με εγκαταστάσεις ήχου και εικόνας (installations) θα είναι στην διάθεση των επισκεπτών του φεστιβάλ.



Gerard Pape